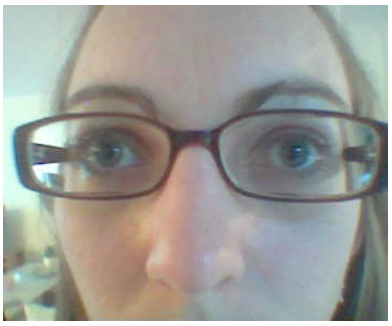
Maskeguide for Brilleslanger

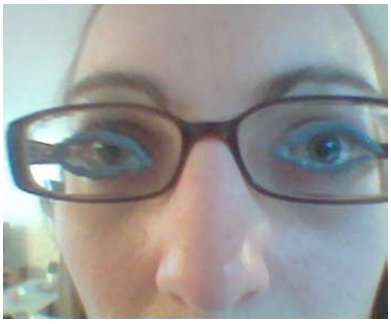
Dette trenger man:
Brillene man har tenkt å ha på seg.
Et stykke hvit papp
Vannløslig maling på tube
Papirkniv og saks
Kontaktpapir
Tack-It (Removable adhesive) eller tape
Pynt:
Maling eller stoff i den fargen masken skal være
Lim
Strass stener, fjær, perler, maling etc – etter ønske og behov

Fremgangsmåte:



Her har vi et typisk eksempel på en klassisk Brilleslange forhindret fra å bruke kontaktlinser pga allergi. Så hvordan løse maskeproblematikken?

Jeg skal nå prøve å gi en skrittvis guide til hvordan selv en utpreget brilleslange som dette kan ankomme Operaballet iført en proper maske.



1. Det første man trenger å gjøre er å bestemme hvor hullene for øynene skal være. Det enkleste er hvis man har noe vannløslig maling på tube. Da stiller man seg bare foran et speil og tegner rundt øynene på brilleglaset.

Man vil da få et resultat som ser omtrent sånn ut alt ettersom hvor nærsynt / langsynt man er.

2. Man tar deretter brillene, med det oppmalte omrisset og presser mot baksiden på et stykke hvit papp. Deretter tegner man opp omrisset av brillenes nedre del, slik at man får tilpasset masken til neseryggen. Malingen vil flyte litt utover i forhold til omrisset og det kan være lurt å forsiktig trykke mot malingen med tørkepapir for å få bort overflødig maling. Deretter tegner man opp hullet til øynene omtrentlig etter avtrykket fra omrisset. Hullene bør uansett være litt større en selve omrisset, så det er ikke så farlig om omrisset flyter litt ut.

Jeg brukte en kjøpemaske for å få mest mulig like hull. Jeg la den over omrissene og tegnet rundt hullet for øyne. Etter at man har fått den fasongen man ønsker på øynene kutter man ut hullene med en papirkniv.

3. Masken har nå fått åpninger til øynene, det neste man trenger å gjøre er å gi den form. Her er det bare fantasien og ferdighetene med papirkniv eller saks som setter grenser. Man kan gå for en klassisk oval fasong, eller spisser av ulike slag. Det eneste man må passe på er at fasongen dekker hele brillen. For å få mest mulig symmetrisk resultat er det kun nødvendig å tegne opp fasongen på den ene halvdelen av masken.

4. Når man har tegnet opp fasongen man ønsker på den ene halvdelen av masken kutter man den ut. Deretter bretter man masken forsiktig på midten og tegner rundt den slik at man får samme form på den andre maskehalvdelen. Så er det bare å skjære ut resten av masken.

Man har nå en ferdig maskebase. Det kan være lurt å prøve denne på før man gjør noe mer, for å se om man trenger å justere hullene til øynene etc.

Måten man fester masken til brillene er ved å enten bruke tape som man ruller sammen med klistersiden ut slik a man får en liten ”dobbeltsidig tape-pølse”, eller man kan bruke Tack-It. Man fester tapen eller Tack-It’en på masken på hver side av øye-hullene, og så trykker man bare masken mot brillene.

5. Neste skritt er å ferdigstille masken slik at den passer til resten av antrekket. Man kan da enten trekke den i samme stoffet som resten av antrekket er laget at, eller i hvilken som helst farge man måtte ønske, eller male den.
Dersom man ønsker kan man også pynte den med fjær eller strass stener, man kan male på snirkler i gull, sølv eller andre farver... i det hele tatt, få den akkurat slik man vil ha den.

Det kan være lurt å trekke baksiden med kontaktpapir. Det vil gjøre masken mer hardfør og vil gjøre det enklere å ta den av og på så mange ganger man måtte ønske uten å ødelegge den.

Og da er brilleslangen klar til å gå på maskeball!